

# AURO

natürlich meine Welt

## Produktliste

### Überblick über alle AURO Produkte



### Öle und Wachse

Das Ölen und Wachsen zählt zu den am häufigsten angewendeten Behandlungsmethoden, um Holz optisch aufzubessern und ihm gleichzeitig eine offenporige und schmutzabweisende Oberfläche zu verleihen.

#### Classic

die klassischen AURO Öle, Imprägnierungen und Wachse mit Orangenduft für Böden, Möbel, Türen und dergleichen im Innenbereich.



#### Imprägniergrund Nr. 121

Transparente Imprägnierung für den Innenbereich mit natürlichem Zitrusduft. Für die Alleinbehandlung normal beanspruchter Flächen aus Holz und Kork oder zur Grundierung saugfähiger Flächen vor Öl- und Wachsbehandlungen anwendbar. Ergibt honiggetönte Oberflächen. Kann mit AURO Abtönfarbe für Naturharzöle Nr. 150 (max. 20%) abgetönt werden.

Volldeklaration: Orangenöl, Bindemittel aus Lein, Holz, Rizinen, Sonnenblumenöl-Standöle, Kolophonium-Glycerinester, Trockenstoffe (bleifrei).



#### Hartöl Nr. 126

Schnell trocknendes Hartöl für den Innenbereich. Für die Alleinbehandlung normal beanspruchter Flächen aus Holz und Kork oder zur Grundierung saugfähiger Flächen vor Öl- und Wachsbehandlungen. Ergibt honiggetönte Oberflächen. Kann farblich abgetönt werden (max. 20 %) mit AURO Abtönfarbe für Naturharzöle Nr. 150.

Volldeklaration: Orangenöl, Bindemittel aus Lein, Holz, Rizinen, Sonnenblumenöl-Standöle, Kolophonium-Glycerinester, Trockenstoffe (bleifrei).



#### Hartöl-weiß Nr. 126-90

Schnelltrocknendes, weiß pigmentiertes Hartöl für den Innenbereich. Für den skandinavischen Look Ihrer Möbel - unbehandeltes Holz behält mit weißem Hartöl für lange Zeit seinen hellen Farbton. Für die Alleinbehandlung normal beanspruchter Flächen aus Holz und Kork oder zur Grundierung saugfähiger Flächen vor Öl- und Wachsbehandlungen.

Volldeklaration: Orangenöl, pflanzliches Bindemittel (Lein, Holz, Rizinen, Sonnenblumenöl-Standöle, Kolophonium-Glycerinester), Erd- und Mineralpigmente, Trockenstoffe (bleifrei).



#### Wachs-Imprägnierung Nr. 129

Für Holzmöbel oder Fußböden: Öl- und Wachs-auftrag in einem Arbeitsgang. Profiprodukt für die rationelle gewerbliche und industrielle Anwendung. Ergibt nach dem Polieren eine besonders tast-sympathische, seidige und honiggetönte Oberfläche. Mit natürlichem Zitrusduft.

Volldeklaration: Harz-Öl-Bindemittel (pflanzlich), Bienen-, Carnaubawachs, Lecithin, Quellton, Kieselsäure, Trockenstoffe (bleifrei), Orangenöl, Alkohol.



#### Hartwachs Classic Nr. 171

Schmutzabweisender Balsam mit natürlichem Zitrusduft aus Bienenwachs und Pflanzenwachs für Holzmöbel und -fußböden, Linoleum, Kork Cotto und dergleichen. Veredelt und schützt nachhaltig. Kann mit einem Ballentuch oder Bohnermaschine aufgetragen werden. Wird im noch weichen Zustand seidenmatt aufpoliert. Bei normal beanspruchten Oberflächen: Schutz für 2-4 Jahre.

Volldeklaration: Leinöl (reg. Anbau), Leinöl-, Rizinen-Standöl, Carnaubawachs, Bienenwachs, Orangenöl, Ca/Co/Zr-Trockenstoffe (bleifrei)



#### Lärchenharz-Möbelbalsam Nr. 173

Hochergiebiger Balsam aus Bienen- und Pflanzenwachs mit natürlichem Lärchenduft für Möbel oder Spielzeuoberflächen. Ergibt honiggetönte, offenporige Oberflächen. Kann mit einem Ballentuch aufgetragen werden. Für einen seidenmatten Glanz nach 4 Stunden polieren, wer es seidenglänzend mag, poliert die Oberfläche nach 24 Stunden aus.

Volldeklaration: Leinöl, Leinöl-Standöl, Lärchenharz-Balsam, Bienen-, Carnaubawachs, Orangenöl.



#### Bienenwachs-Balsam Classic Nr. 181

Flüssiger Bienenwachs-Balsam zum Auftragen mit einem Lappen oder Pinsel für tast-sympathische, honiggetönte Holzoberflächen im Innenbereich. Große Flächen können gerollt oder gespritzt werden. Wird nach 20-60 Minuten auspoliert, glänzt das Holz seidenmatt, wird innerhalb von 1-4 Stunden poliert, ergeben sich seidenglänzende Flächen.

Volldeklaration: Leinöl (reg. Anbau), Leinöl-, Rizinen-Standöl, Carnaubawachs, Bienenwachs, Orangenöl, Quellton, Alkohol, Ca/Co/Zr-Trockenstoffe (bleifrei)



#### PurSolid

strapazierfähig, effizient, lösemittelfrei die neue PurSolid Linie von AURO



#### Arbeitsplattenöl Nr. 108

Damit sieht Ihre Traumküche auch nach 20 Jahren edel aus: Arbeitsplattenöl für die regelmäßige Pflege von Arbeitsplatten und Küchenfronten aus Massivholz. Schützt vor Schmutz und Wasser, betont die Holzmaserung und schafft atmungsaktive Oberflächen für ein gesundes Raumklima.

Volldeklaration: Leinöl, Leinöl-, Rizinen-, Holz- Safflor-Standöl, Trockenstoffe (bleifrei)



#### Einmalöl Nr. 109

Schützendes Öl für unbehandelte oder vorgeölte Holzmöbel und Fußböden. Ergibt pflegeleichte Oberflächen und verstärkt den Holzfarbton. Auftragen - überschüssiges Öl abwischen - polieren: Fertig!

Volldeklaration: Leinöl; Holzöl-; Safflor-; Rizinenöl-; Leinöl-Standöl; Trockenstoffe (bleifrei)