

## AURO Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330

Technisches Merkblatt

**Werkstoffart** Farbige, deckende Naturharzdispersion.

**Verwendungszweck** Zur Abtönung von AURO Wandfarben und zur Verwendung als Vollton-Wandfarbe für Innenanstriche.

**Zusammensetzung** Wasser; mineralische Füllstoffe, Pigmente; Dammar; Lein-, Rizinenöl; Cellulose; Natriumbenzoat; Kaliumsorbat; Tenside aus Raps-, Rizinusöl, Zuckertensid, Lecithin; Eucalyptus-, Rosmarinöl; Alkohol. Naturprodukte sind nicht geruchs-, emissionsfrei. Mögliche Allergien beachten. Aktuelle Volldeklaration auf [www.auro.de](http://www.auro.de).

**Farbton:** AURO Vollton- und Abtönfarbe ist lieferbar in 8 verschiedenen Farbtönen

Ocker-Gelb (330-10)	Ultramarin-Blau (330-50)	Umbragebrannt (330-82)
Persisch-Rot (330-30)	Chromoxid-Grün (330-60)	Erd-Schwarz(330-99)
Englisch-Rot (330-32)	Eisenoxid-Braun (330-81)	

**Auftragsverfahren** Streichen, Rollen oder Airless-Verarbeitung.

**Trockenzeit bei 23 °C/ 50% rel. Luftfeuchtigkeit**

- Überstreichbar nach ca. 24 Stunden, durchgetrocknet nach ca. 4 Wochen.
- Hohe Luftfeuchtigkeit, niedrige Temperaturen verlängern diese Zeiten. Die Trocknung erfolgt durch Sauerstoffaufnahme mit produkttypischem Geruch, daher während der Trocknungszeit auf ausreichenden, temperierten Luftwechsel achten, gut querlüften.

**Dichte** je nach Pigment 1,1 bis 1,4 g/cm<sup>3</sup>

**Verdünnungsmittel** Verarbeitungsfertig, mit max. 20% Wasser verdünnbar.

**Verbrauchsmenge** 0,10 bis 0,14 l/m<sup>2</sup> pro Anstrich, abhängig vom Untergrund, Verarbeitungsart, Oberflächengüte. Genauen Verbrauch durch Probeanstrich ermitteln.

**Werkzeugreinigung** sofort nach Gebrauch Produktreste zuerst gut austreichen oder abstreifen, gründlich mit Wasser unter Zusatz von AURO Pflanzenseife Nr. 411\* nachwaschen.

**Lagerung** Für Kinder unerreikbaar, kühl, frostfrei, trocken und verschlossen lagern.

**Lagerstabilität** Bei 18°C im Original verschlossenem Gebinde : 12 Monate. Farboberfläche von Anbruchgebänden für eine begrenzte Lagerdauer mit AURO Verdünnung Nr. 191\* abdecken.

**Verpackungsmaterial** Polypropylen, Metallbügel

**Entsorgung** Flüssige Reste : europäischer Abfallcode: 080120, Bezeichnung : Farben. Nur restentleerte Gebinde mit eingetrockneten Produktresten zum Recycling geben. Nur eingetrocknete Produktreste als ausgehärtete Farben oder als Restmüll entsorgen.

**Achtung** Die üblichen Schutzmaßnahmen sind einzuhalten, z. B. auf ausreichenden Hautschutz und Luftwechsel achten. Bei Hautkontakt abwaschen, bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser spülen und Arzt aufsuchen. Weiteres siehe Sicherheitsdatenblatt. Technische Merkblätter\* beachten. Produktcode: M-DF 04 Naturharzfarben. EU-VOC-Grenzwert 2004/42/EG II A (aWb) 30 g/l. Produkt-VOC ≤ 5 g/l

# Anwendungstechnische Empfehlungen

## Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330

### 1. UNTERGRUND

#### 1.1 Geeignete Untergründe

- Putz, Lehm, Beton, Kalksandstein, Gipskartonplatten, Raufaser, Mauerwerk, matte, gleichwertige Altbeschichtungen, AURO Wandfarben, Putze
- Auf Glasfasergeweben, Textil-, Strukturpapeten unbedingt vor Anwendung Probeanstriche durchführen, um Verträglichkeit zu prüfen.

#### 1.2 Allgemeine Untergrunderfordernisse

Der Untergrund muss trocken, sauber, fest, chemisch neutral, öl-, fettfrei, saug-, haftfähig, ohne durchschlagende Inhaltsstoffe sein.

### 2. ANSTRICHAUFBAU

#### 2.1 Untergrundvorbereitung

- Lose sitzende Teile abkehren, entfernen oder ausbessern, mehlende, sandende Substanzen durch Abbürsten beseitigen.
- Untergrund auf Neutralität prüfen.
- Sinterhaut durch Abschleifen, Trennmittel durch Abwaschen entfernen.
- Fehlstellen, Löcher, Risse ggf. mit AURO Wandspachtel Nr. 329\* beispachteln und Spachtelgrate abschleifen.
- Offene Tapetennähte nachkleben, Kleisterreste entfernen.
- Schlecht haftende, nicht haftfähige, nicht benetzungsfähige oder ungeeignete Altanstriche restlos entfernen.

#### 2.2 Abmischen der Grundprodukte

- Mit kleinen Mengen Vorversuche zur Ermittlung der geeigneten Mischungsverhältnisse durchführen. Die AURO Farbkarten sind nur Anhaltspunkte. Zur genauen Farbtonbeurteilung einen Probeaufstrich durchführen und trocknen lassen.
- Vollton- und Abtönfarbe nach und nach dem Grundprodukt unter kräftigem Rühren zugeben, bis der gewünschte Farbton erreicht ist.

#### 2.3 Empfohlene Zusatzmenge

- Vollton- und Abtönfarbe ist mit AURO Dispersions-Wandfarben in jedem Verhältnis mischbar.
- bei Abtönung anderer Produkte darauf achten, dass sich die produktspezifischen Eigenschaften des abzutönenden Produktes durch die Abtönung nicht wesentlich ändern. Bei Putzen wie Nr. 307-309\*, 311\* wird z. B. die Viskosität durch zu starke Abtönung verändert. Bei diesen Produkten empfiehlt sich ein Überstreichen mit Wandfarbe und Vollton- Abtönfarbe im gewünschten Farbton.

#### 2.4 Grundbehandlung

- Intakte, gleichmäßig, schwach saugende Untergründe mit Produkt mit max. 20% Wasser verdünnt mit Bürste grundieren.
- Bei stark oder ungleich saugenden Untergründen wie z. B. Rigips mit AURO Tiefengrund Nr. 301\* grundieren.
- Auf vorhandenen, geeigneten Altanstrichen mit AURO Universalgrundierung Nr. 305\* grundieren.

#### 2.5 Zwischenbehandlung

- Mit Pinsel, Bürste, Rolle, Spritzgerät (Airless) gleichmäßig auftragen.
- Produkt ist verarbeitungsfertig. Je nach Untergrundbeschaffenheit und Arbeitsweise kann mit max. 10% Wasser verdünnt werden.
- Für eine farbige Gestaltung z. B. AURO Wandfarben 320, 321, 322\* mit Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330\* abtönen. Es empfehlen sich repräsentative Vorversuche, um Farbtöne und Raumwirkung zu testen.

#### 2.6 Schlussbehandlung

Wie unter 2,5 beschrieben, bei Bedarf nur max. 5% Wasser zugeben. Die Schlussbehandlung entfällt, wenn das gewünschte Anstrichergebnis bereits erreicht ist.

### 3. Hinweise zur Beachtung

- Untergrund vor Produktanwendung auf Eignung und Verträglichkeit prüfen.
- Während der Verarbeitung, Trocknung direkte Sonneneinstrahlung, Feuchtigkeitseinflüsse, Schmutzeintrag vermeiden.
- Produkte mit verschiedenen Chargen vor Verarbeitung zusammenmischen, um Unterschiede auszugleichen.
- Verarbeitungstemperatur mind. 10 °C, max. 30 °C, max. 85% rel. Luftfeuchte, optimal 20-23 °C, 40-65% rel. Luftfeuchtigkeit.
- Vor Gebrauch gut aufrühren.
- Nicht zu streichende Oberflächen und Umgebung vor Produktspritzern schützen.
- Flecken und Spritzer sofort mit Wasser ggf. mit Zusatz von AURO Pflanzenseife Nr. 411\* entfernen.
- Neuputze mind. 6 Wochen, Kalksandsteinmauerwerk mind. 6 Monate unbehandelt lassen; ggf. neutralisieren.
- Leicht wolkige, streifige Oberflächen können je nach Objektbedingungen entstehen (z. B. große Flächen mit starkem Lichteinfall), deshalb möglichst Ansätze vermeiden, zügig nass in nass arbeiten.
- Für den optimalen, dauerhaften Schutz sind die Flächen regelmäßig zu kontrollieren, zu pflegen und Schadstellen sofort auszubessern.
- Der jeweilige und allgemeine Stand der Technik (z. B. BFS-Merkblätter, VOB, u. ä.) ist zu beachten.
- Alle Beschichtungsarbeiten sind auf das Objekt und dessen Nutzung abzustimmen.

\*Technische Merkblätter beachten.

Das Technische Merkblatt gibt Empfehlungen und mögliche Beispiele. Verbindlichkeit und Haftung können daraus nicht erfolgen. Die Inanspruchnahme der Beratung begründet kein Rechtsverhältnis. Die Angaben entsprechen unserem heutigen Kenntnisstand und entbinden den Anwender nicht aus der Eigenverantwortung. Die Objektbedingungen und die Produkteignung sind fach- und sachgerecht zu prüfen. Mit Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Stand: 20.04.2011.